

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 25 «Сибирячок» комбинированного вида»

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1
«09» 09 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад №25»
Р.А. Семкина
Приказ № 189/М
«10» 09 2020 г.

**Образовательная программа
по познавательно-исследовательской
деятельности
«ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»
для детей 5-7 лет**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	6
1.5. Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду.....	7
II. Содержательный раздел	
2.1. Основные психолого-педагогические условия реализации Программы	8
2.2. Описание образовательной деятельности	8
2.3. Особенности проведения педагогического мониторинга.....	9
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	10
III. Организационный раздел	
3.1. Материально-технические условия реализации Программы.....	11
3.2. Методическое обеспечение Программы.....	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование в старшей группе.....	13
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.....	23

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка высококвалифицированных кадров для промышленности и развитие инженерного образования является стратегической государственной задачей, приоритетным направлением развития страны. Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до учащихся. Для дошкольников это техническая пропедевтика, подготовка к школе с учетом требований ФГОС. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет познавательно-исследовательскую деятельность как сквозной механизм развития ребенка, что подчеркивает важность и значение этого вида деятельности в дошкольном возрасте (п.2.7). Основа любого творчества – детская непосредственность. Важно начинать занятия в том возрасте, в котором дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых и важно поощрять эту потребность. Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует развитию познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа по познавательно–исследовательской деятельности «Юный конструктор» (далее Программа) разработана педагогическим коллективом в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной образовательной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду», И.А. Лыковой и программы «Лего – конструирование в детском саду», О.В. Мельниковой. Программа углубляет образовательную область «Познавательное развитие» основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад №25 «Сибирячок» комбинированного вида и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основопологающая идея Программы состоит в том, что конструирование на всех его уровнях — восприятие, исполнительство, творчество - организуется как вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры. Программа предлагает использование творческого конструирования, как инструмента для обучения детей конструированию и моделированию. Особенностью программы является проблемно поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающих детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям. Специфика конструирования обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты) в вещевой форме и свободно переносит их в жизнь. Работа с конструкторами различных видов в форме познавательной игры способствует формированию у детей технических умений, развивает воображение, творчество. Основным результатом развития ребенка в конструктивной деятельности выступает опыт освоения и преобразования им окружающего мира.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных конструкторских и социально – коммуникативных умений посредством детского конструирования.

Задачи:

1. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы со строительным, бросовым, природным материалом и способов их преобразования в предметы или композиции.
2. Организовать конструктивную деятельность дошкольников на всех уровнях: восприятие – исполнительство - творчество (т.е. обучать конструированию по образцу, условиям, замыслу).
3. Развивать у детей познавательные процессы: наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.
4. Формировать умение взаимодействовать при выполнении коллективных работ (учить выслушивать партнера по общению, задавать вопросы, согласовывать с ним свои предложения), вовлекать детей в коллективное обсуждение.
5. Обеспечить взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, направленное на поддержку познавательной – исследовательской деятельности дошкольников.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание образовательной деятельности в Программе строится на основе **лично-ориентированного подхода** - создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком и **деятельностного подхода**, в котором главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей, а так же ряда дидактических принципов:

- **доступности** - предусматривает осуществление конструктивно-игровой деятельности с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.
- **наглядности** - предполагает широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов.
- **последовательности** - заключается в постепенном повышении требований в процессе конструктивной деятельности.
- **систематичности** - достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Старшая группа (5–6 лет)

Ребенок шестого года жизни:

- 1) правильно называет детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
- 2) самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) по заданному условию, образцу, пояснению и показу педагога;
- 3) умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- 4) умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Ребенок седьмого года жизни:

- 1) правильно называет детали ЛЕГО-конструктора;
- 2) умеет выбрать материалы и способы конструирования;
- 3) конструирует по замыслу, теме, образцу, условиям из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов, оценивает достигнутый результат;
- 4) осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- 5) умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

1.5. Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду

Возрастные особенности детей шестого года жизни.	Возрастные особенности детей седьмого года жизни.
<i>Развитие моторики и становление двигательной активности</i>	
Двигательная активность становится более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Эти показатели значимы для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который ловко, достаточно быстро, уверенно создает	Движения становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Дети способны анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата, проявить инициативу.

устойчивые конструкции.	
<i>Социальная ситуация развития</i>	
Характеризуется возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми. Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и в жизни человека.	В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.
<i>Наглядно-образное мышление</i>	
Является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина, фактура, пластичность).	
<i>Воображение</i>	
Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, воображаемыми. Конструирование позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация). Дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающие, придумывать элементы оформления и др.	Становится произвольным. Развивается <i>опосредованность и преднамеренность воображения</i> — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей.
<i>Внимание</i>	
Приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.	Становится произвольным, что является непременным условием организации продуктивных видов деятельности. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

II. Содержательный раздел

2.1. Основные психолого-педагогические условия реализации Программы

К основным психолого-педагогическим условиям обеспечивающим достижение образовательного результата мы относим следующие:

- интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, детским театром и др.);
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);

- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психо-физиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- создание эмоционально комфортной атмосферы;

2.2. Описание образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других форм. Общее количество занятий в течение учебного года — 60 (30 учебных недель по 2 занятия). Конструирование - деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, поэтому организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Длительность занятий зависит от возраста детей, конкретные данные приведены в таблице.

Основные показатели	5-6 лет	6-7 лет
Максимальная продолжительность одной образовательной ситуации.	25 минут	30 минут
Допустимая продолжительность интегрированного занятия (сочетание конструирования с экспериментированием, познавательно- исследовательской деятельностью, лепкой, аппликацией, рисованием, театрализацией).	1ч.15мин.	1 ч.30 мин.
	с двумя перерывами не менее 10 минут каждый	
Возможность проведения образовательной ситуации во II-й половине дня	допускается не чаще 2–3 раз в неделю после дневного сна и на прогулке	

На занятиях используются **три основных вида конструирования**:

Конструирование по образцу. Детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Это важнейший этап обучения, где можно решать задачи, обеспечивающие переходы детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по условиям. При конструировании по условиям образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу. Предполагает, что ребенок сам, без каких либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольника.

А также дополнительные:

Конструирование по модели – в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Дети должны воспроизвести модель из имеющихся у них строительных материалов. Таким образом, детям дают задачу, но не дают способа её решения. Постановка таких задач перед дошкольниками является достаточно эффективным средством для активизации их мышления. Конструирование по модели – усложнённая разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по теме - детям предлагается общая тематика конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространённая в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определённой темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

Календарно-тематическое планирование в старшей группе (см. Приложение 1).
Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе (см. Приложение 2).

2.3. Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг (диагностика) осуществляется с целью определения динамики развития индивидуального профиля ребенка и проводится воспитателем самостоятельно. Позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего и актуального развития ребенка. Основным способом проведения педагогического мониторинга (диагностики) является наблюдение. Результаты фиксируются в диагностических картах и могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории) и оптимизации работы с группой детей. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но и способ решения творческой задачи. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок может:**

- целенаправленно, создавать конструкции, изделия и композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных);
- конструировать по образцу (пояснению и показу педагога), заданному условию, несложной модели (три-четыре действия);
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

К семи годам ребенок может:

- самостоятельно создать оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных);
- конструировать по образцу, ряду условий, модели, *предложенной теме, замыслу;*

- осмысленно видоизменять (трансформировать) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определять оптимальные способы конструирования;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, способ конструирования).

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом. Для достижения данной цели определен круг взаимосвязанных задач:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям.

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей (см. п.2.1.4.Основной образовательной программы ДОО)

III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

Примерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды

Базовые строительные детали	Конструкторы, наборы	Дидактические игры, игрушки	Материалы	Материалы, оборудование
Старшая группа и подготовительная к школе группа				
Кубик. Кирпичик (параллелепипед) Полукуб. Варианты цилиндра по длине и ширине. Варианты брусков. Варианты конусов.	Конструкторы «ЛЕГО» «ДУПЛО» «БАЕР» Конструктор «Развитие» Конструктор «Ферма» Конструктор «Архитектор–2» Конструктор	Кубики «Мозаика» Мозаика «Чудо-горошины» Домино «Чувства» Пазл«Домашние животные» Зоологические игрушки «Животные Африки» Домино «Противоположности» Геометрическая	Бумага белая и цветная. Картон. Гофрокартон. Салфетки бумажные. Лоскуты ткани, Фетра. Шерстяные нитки. Шнурки,	Театр кукол. Театр теней. Пальчиковый театр «Сказки». Оборудование для квиллинга. Стол для игр с водой и песком. Набор

<p>Варианты призм. Варианты пластины по форме и длине. Арка 3D и 2D. Блоки Дьенеша. Палочки Кьюизенера.</p>	<p>«Строитель-2»</p>	<p>мозаика-пазл Кубики прозрачные «Кристалл» Конструктор «Составь портрет» Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка). Кубики прозрачные с цветной диагональю.</p>	<p>ленты, тесьма. Фольга пищевая в рулонах. Проволока мягкая. Цветная Резинка. Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.) Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)</p>	<p>продуктов для разрезания «Часть и целое». Конструктор «Механик» в чемоданчике. Конструктор с механизмами «Юниор». Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор «Строитель») Глобус, карта России. Кукольный дом с мебелью. Часы (с прозрачным корпусом)</p>
---	----------------------	---	---	---

3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2017.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
4. Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» — М.: Цветной мир, 2014–2016.
5. Мельникова О.В. Лего-конструирование. Программа. Занятия. Презентации в электронном приложении.- Волгоград: Учитель.-51с.
6. Фецина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М:ТЦ Сфера, 2012.-144с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

Неделя	Вид конструирования, тема	Образовательные задачи
Сентябрь		
3	Занятие 1. (неделя №21) Конструирование из разных материалов Как люди приручили и где поселили огонь	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. История Лего. Виды деталей Лего и способы их соединения.	Познакомить с историей Лего. Показать виды деталей Лего и научить способам соединения.
4	Занятие 1. (№22) Конструирование из разных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка.	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова.

		Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Октябрь		
1	Занятие 1. (№19) Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук. Как люди приручили свою тень.	Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (№10) Конструирование из бумаги по опорной схеме. Как мы смастерили лукошко с ручкой.	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение, память.
	Занятие 2. Мост. Лего – конструирование Мельникова О.В. №11	Учить строить мост, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
3	Занятие 1. (№23) Конструирование из цветной бумаги и картонных трубочек. Какие бывают фонарики (дизайн подарков).	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с

		культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 51-54 или Ж/К « Качели», « Карусель»	Учить строить детскую площадку по замыслу, качели или карусель для детской площадки, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№4) Конструирование из ткани. Как лоскутные куклы повели Хоровод.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка». Актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №59-62 « Робот» или Ж/К «Джип»	Учить строить робота или машину, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
Ноябрь		
1	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Одежда.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Обувь.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение,

		ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
3	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Посуда.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
4	Занятие 1. (№5) Конструирование из бумажных полосок (квиллинг). Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски.	Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.
	Занятие 2. Ж/К « Мельница»	Учить строить мельницу, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
Декабрь		
1	Занятие 1. (№20) Конструирование из ткани с опорой на технологическую карту Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней	Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.
	Занятие 2. Ж/К « Санки»	Учить делать санки, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
2	Занятие 1 (№3) Конструирование из природного материала (шишек). Как шишки стали домашними животными.	Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться

		разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 8 «Кот», «Пес»	Учить моделировать животных кота и собаку выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
3	Занятие 1. (№16) Конструирование динамичных игрушек из бытового материала. Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок)	Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма. Развивать творческое воображение, пространственное мышление.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №7 «Мустанг»	Учить моделировать дикую лошадь выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№13) Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж. Как люди изобрели бумагу и украсили окна.	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Январь		
3	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Домашние птицы.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать

		творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №57-58 « Утенок»	Учить моделировать утенка, выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№32) Конструирование из разных материалов. Как родник превратился в поющий фонтан.	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (провода, фольга, бумажные полоски для квиллинга) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Февраль		
1	Занятие 1. (№9) Конструирование из строительного материала по замыслу. Что люди умеют делать из дерева.	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №15-20 или Ж/К «Стул»	Учить строить мебель для комнаты выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
2	Занятие 1. (№11) Конструирование из природного материала по замыслу. Как мы смастерили лесных человечков	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое

		восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
3	Занятие 1. (№34) Конструирование из бумаги в технике оригами. Как листы бумаги стали воздушным флотом.	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №29-32 « Самолет» или Ж/К « Ракетная установка», « Пушка»	Учить строить самолет, ракетную установку или пушку, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№24) Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения. Как мы построили «Кошкин дом»	Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №45 « Жираф»	Учить строить моделировать жирафа, выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
Март		
1	Занятие 1. (№25) Конструирование из ткани (подарок мамам и бабушкам) Что такое дом и зачем Десятиручка в нем.	Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

		Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (№26) Конструирование из бытовых материалов. Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики.	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
3	Занятие 1. (№30) Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя.	Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок). Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Апрель		
1	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Перелетные птицы.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (подготовительная группа №30)	Расширять кругозор детей представлениями о космосе.

	<p>Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции.</p>
	<p>Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №36-39 «Космический корабль»</p>	<p>Учить строить космический корабль, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>
3	<p>Занятие 1. (№1 и 2) Режиссерское конструирование. Как люди изобрели колесо и транспорт.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Как мы построили городскую дорогу.</p>	<p>Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать творческое воображение, мышление.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение</p>
	<p>Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №21-24 «Грузовой автомобиль», «Светофор» № 55-56</p>	<p>Учить строить грузовой автомобиль или светофор, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>
Май		
1	<p>Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. День Победы!</p>	<p>Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.</p>
	<p>Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.</p>	<p>Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее</p>

		описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (№18) Конструирование персонажей из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол.	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
3	Занятие 1. (подготовительная группа №10) Конструирование по условиям с помощью выкройки Флаг России — символ государства	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №11-14" «Многоэтажный дом»	Учить строить многоэтажный дом, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№36) Конструирование из ткани по модели или чертежу Как куколка превратилась в бабочку	Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия конструирования из ткани. Знакомить с цветовой символикой.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №40-41 «Бабочка»	Учить моделировать бабочку, выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.

Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Неделя	Вид конструирования, тема	Образовательные задачи
Сентябрь		
3	<p>Занятие 1. (№5) Конструирование из природного материала Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции</p>	<p>Продолжать знакомить с экопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D композиций для интерьера детского сада. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.</p>
	<p>Занятие 2. Познакомить с историей Лего. Показать виды деталей Лего и научить способам соединения.</p>	<p>Познакомить с историей Лего. Показать виды деталей Лего и научить способам соединения.</p>
4	<p>Занятие 1. (№7) Конструирование-экспериментирование по условиям ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое</p>	<p>Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.</p>

	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Октябрь		
1	Занятие 1. (№8) Конструирование-экспериментирование Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем-коллажем на плоскости	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Лес, грибы, ягоды.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
3	Занятие 1. (№6) Конструирование из строительного материала (ракурсы) Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик.	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка.

		Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия.
	Занятие 2. Конструирование по образцу Ж/К « Качели», « Карусель»	Учить строить детскую площадку по замыслу, качели или карусель для детской площадки, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№14 или 26) Конструирование из соломы, проволоки, трубочек Как соломка стала изящными игрушками	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения.
	Занятие 2. Конструирование по образцу Ж/К « Велосипед», « Кран»	Учить строить робота или машину, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
Ноябрь		
1	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Одежда	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.

2	<p>1 занятие. Конструирование по замыслу из разных материалов. Обувь.</p>	<p>Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.</p>
	<p>Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.</p>	<p>Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>
3	<p>Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Посуда.</p>	<p>Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.</p>
	<p>Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.</p>	<p>Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>
4	<p>Занятие 1. (старшая группа №7) Моделирование из бумаги и конструирование из теста Как тесто превратилось в заплетушки.</p>	<p>Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рога-лик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры</p>
	<p>Занятие 2. Конструирование по образцу. Ж/К « Мельница»</p>	<p>Учить строить мельницу, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>

Декабрь

1	<p>Занятие 1. (№18) Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» Как мы возвели сказочные дома и дворцы</p>	<p>Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение</p>
	<p>Занятие 2. Конструирование по образцу Ж/К « Санки»</p>	<p>Учить делать санки, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>
2	<p>Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Домашние животные.</p>	<p>Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.</p>
	<p>Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 12 « Пони»</p>	<p>Учить моделировать пони выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.</p>
3	<p>Занятие 1. (№20) Конструирование в технике «киригами» по выкройке «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра</p>

	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 36 «Тигр»	Учить моделировать слона выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. (№13) Конструирование-экспериментирование из бумаги Как бумажный конус стал праздничной игрушкой	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Январь		
н/здоровья 3	Занятие 1. (№21-22) Режиссерское конструирование Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность,

		пространственное мышление, коммуникативные способности
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. Первый год обучения № 57-58 « Утенок»	Учить моделировать утенка, выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
4	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Водоемы.	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Февраль		
1	Занятие 1. (№12) Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости – человечки)	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство
	Занятие 2. Конструирование по образцу Ж/К «Кресло»	Учить строить мебель для комнаты выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
2	Занятие 1. (№33)	Вызвать интерес к

	<p>Конструирование композиций-символов Все МИРный хоровод: дружные человечки</p>	<p>конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «Все-МИРный хоровод». Развивать творческое воображение.</p>
	<p>Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.</p>	<p>Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>
3	<p>Занятие 1. (№23-24) Конструирование из бумаги, оригами и киригами Что подарим папам? Галстук со звездой</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности.</p>
	<p>Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 45-47 «Бронированный автомобиль»</p>	<p>Учить строить автомобиль, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>
4	<p>Занятие 1. (№17) Конструирование из снега на прогулке Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества.</p>

		Развивать творческое воображение, мышление.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 9-10,36 «Слон»	Учить моделировать слона, выделять части и содержание будущей модели, соединять детали, анализировать образец.
Март		
1	Занятие 1. (№25) Конструирование из бумаги: дизайн подарков Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (№2 или 3 или 4) Конструирование обрядовых кукол из ткани Куклы «Неразлучники» — символ дружной семьи	Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее

		описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
3	Занятие 1. (№28) Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами Чем нас радует весна-красавица?	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе
	Занятие 2. Конструирование по образцу Ж/К «Тачка»	Учить строить тачку, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
Апрель		
1	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Перелетные птицы или занятие № 29-31	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (№30) Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение,

		пространственное мышление, способности к композиции.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. Первый год обучения №36-39 « Космический корабль»	Учить строить космический корабль, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
3	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. Транспорт.ПДД	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №23-24 «Самолет»	Учить строить самолет, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.
Май		
1	Занятие 1. Конструирование по замыслу из разных материалов. День Победы!	Создать условия для самостоятельного конструирования из бросового материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
	Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.	Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.
2	Занятие 1. (№36) Конструирование методом «мозговой штурм» Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы — самые старшие в детском саду, будущие школьники». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память.

	<p>Занятие 2. Лего - Конструирование по замыслу.</p>	<p>Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>
3	<p>Занятие 1. (№10-11) Конструирование по условиям с помощью выкройки Флаг России — символ государства</p> <p>Конструирование букв и создание коллективной азбуки Азбука юного россиянина</p>	<p>Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам</p> <p>Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности.</p>
	<p>Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. №29-30 «Дом»</p>	<p>Учить строить дом, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>
4	<p>Занятие 1. (№35) Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева У каждого свой цветик-семицветик</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении</p>

		<p>цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру.</p>
	<p>Занятие 2. Лего – конструирование Мельникова О.В. № 65-68 «Ветряк и гидроэлектростанция»</p>	<p>Учить строить гидроэлектростанцию, выделять части и содержание будущей постройки, соединять детали, анализировать образец.</p>